

30瓦特全数字吉他功放

(2)调整放大器增益

在选择好放大器后，即可通过调整GAIN旋钮来调整放大器的增益。顺时针旋转时，放大器增益将得到更多的提升，逆时针旋转时，放大器增益将变小。您还可以灵活的设置此旋钮，来获得您喜欢的音色。

(3)调节放大器的音色

设置好合适的放大器增益以后，您可以调整PRESENCE、TREBLE、MIDDLE以及BASS旋钮来对放大器的音色加以修饰来获得您满意的音色。

(4)选择调制类效果

通过旋转EFFECTS旋钮，让旋钮的指针落在您想要的效果区域以内，即可选择4种调制效果中的一个来润色您的音乐。可以看到面板上刻度有着渐渐的由窄变宽的变化，它在这些效果中的调节作用是：
Chorus:合唱效果，调节合唱效果的深度。
Flanger:镶边效果，调节镶边效果的深度。
Phaser相位效果，调节相位效果的相位变化速度。
Tremolo:颤音效果，调节颤音效果的颤音调制频率。

(5)选择空间模拟类效果

通过旋转SPACE旋钮，让旋钮落在您想要的空间效果区域以内，即可选择2种空间模拟效果中的一个来润色您的音乐。可以看到面板上刻度有着渐渐的增加变宽的变化，它在这些效果中的调节作用是：
Delay：延迟效果，调节延时效果的时间长度。
Reverb:混响效果，调节混响效果的干湿比例。

(6)使用电子节奏器辅助练习

由于节奏器内置有36种节奏类型，您可以任选其中一种风格，并用它来辅助您的演奏与练习。
1.激活节奏器（启动节奏器）
轻轻按下面板下方四个按钮开关的ACTIVE键，节奏器即会启动，此时RHYTHM指示灯会亮起。当您想关闭节奏器时，再次按下它，节奏器就被关闭。这时，亮起的节奏指示灯会熄灭。
2.调整鼓花类型

节奏器被激活后，轻轻的按动TURN按钮，这时节奏器的3个指示灯会在RHYTHM、SPEED、VOLUME之间循环亮起。连续按动TURN，使RHYTHM指示灯亮起，这时，通过操作“+”、“-”按钮，机头从全部36种鼓花类型中选择您喜欢的节奏型进行演奏或练习。
注：节奏器每次被重新激活后，RHYTHM指示灯都会最先亮起，这表示您可以直接操作“+”、“-”按钮来选择节奏器的鼓花类型。

3.调整节奏器速度
节奏器被激活后，轻轻的按动TURN按钮，这时节奏器的3个指示灯会在RHYTHM、SPEED、VOLUME之间循环亮起。连续按动TURN键，使SPEED指示灯亮起，这时，按“+”或“-”按钮，即可让节奏器的速度在30-240之间变化。
注：节奏器的速度可以通过30-240连续可调。节奏器在关闭后，速度默认值为100。在节奏器被激活、速度被调整过以后，节奏器的速度在您下次调整之前，保持不变（多次激活与关闭操作，只要没有调整速度的操作，速度保持不变）。

4.调整节奏器音量
节奏器被激活后，轻轻的按动TURN按钮，这时节奏器的3个指示灯会在RHYTHM、SPEED、VOLUME之间循环亮起。连续按动TURN，使VOLUME指示灯亮起，这时，按“+”或“-”按钮，即可让节奏器的音量在最大与最小之间变化。
注：节奏器在关闭后，音量被设置为最大。在节奏器被激活、音量被调整过以后，节奏器的音量在您下次调整之前，保持不变（多次激活与关闭操作，只要没有调整音量的操作，音量保持不变）。

5.鼓节奏型附表

| 序号 | 节奏型 | 序号 | 节奏型 | 序号 | 节奏型 |
|----|-----------------|----|--------------|----|---------------|
| 01 | beat_8_1 | 13 | beat_Punk | 25 | beat_Dance_4 |
| 02 | beat_8_2 | 14 | beat_DnB | 26 | beat_3per4 |
| 03 | beat_8_3 | 15 | beat_Funk_1 | 27 | beat_5per8 |
| 04 | beat_8_Shuffle | 16 | beat_Funk_2 | 28 | beat_5per4_1 |
| 05 | beat_16_1 | 17 | beat_Hiphop | 29 | beat_5per4_2 |
| 06 | beat_16_2 | 18 | beat_RnR | 30 | beat_Latin |
| 07 | beat_16_Shuffle | 19 | beat_Pop_1 | 31 | beat_Ballad_1 |
| 08 | beat_Rock | 20 | beat_Pop_2 | 32 | beat_Ballad_2 |
| 09 | beat_Hard | 21 | beat_Pop_3 | 33 | beat_Blues_1 |
| 10 | beat_Metal_1 | 22 | beat_Dance_1 | 34 | beat_Blues_2 |
| 11 | beat_Metal_2 | 23 | beat_Dance_2 | 35 | beat_Jazz_1 |
| 12 | beat_Thrash | 24 | beat_Dance_3 | 36 | beat_Jazz_2 |

(7)调整总输出功率

旋转VOLUME旋钮，即可调整DC-30的总音量。
注：过大音量对应的听力将产生损害，请注意保护您的听力。

(8)使用AUX IN辅助音源输入

在DC-30的后面板，有一个AUX IN插孔（6.35毫米立体声插孔），您可以将CD、MP3等外部音源接入到此插孔。这样您就可以以原音音乐，一同演奏。
注：AUX IN没有配备独立的音量控制，所以您需要通过控制您的外部音源设备音量来控制DC-30的辅助信号输入强度。信号过强会造成功率放大器过载，从而产生失真。

(9)使用PHONES耳机输出（LineOut）

DC-30的后面板，有一个PHONES插孔，您可以在此插孔接入耳机。这样您在演奏时便不会打扰到他人。另外，PHONES插孔也可作为LineOut输出，您可以用它来连接电脑或DC-30的辅助信号输出至调音台，或者直接输出给电脑声卡并使用电脑来录制吉他音频。
注：DC-30没有配备独立的音量控制，所以您需要通过控制您的外部音源设备音量来控制DC-30的辅助信号输入强度。信号过强会造成功率放大器过载，从而产生失真。

电气参数

吉他输入（GUITAR IN）：~22dBu

辅助输入（AUX IN）：~13dBu

耳机输出（PHONES）：~4dBu @ 33 ohm/1kHz

额定功率（RATED POWER）：30W @ 4 ohm/1kHz

| 卓乐产品售后服务政策 | | 卓乐产品服务卡 | |
|--|----------|----------|------|
| 1. 在正常使用过程中，如产品出现质量问题，我们将提供免费维修服务，如保修期内，我们将提供免费维修服务。 | 产品型号 | 姓名 | SN编号 |
| 2. 在购买之日起，我们将为您提供一年的保修服务。如在使用过程中出现质量问题，我们将提供免费维修服务。 | 用户姓名 | 电话 | 购买日期 |
| 3. 在购买之日起，我们将为您提供一年的保修服务。如在使用过程中出现质量问题，我们将提供免费维修服务。 | 地址 | 地址 | |
| 4. 在购买之日起，我们将为您提供一年的保修服务。如在使用过程中出现质量问题，我们将提供免费维修服务。 | 地址 | 地址 | |
| 5. 在购买之日起，我们将为您提供一年的保修服务。如在使用过程中出现质量问题，我们将提供免费维修服务。 | 姓名（如属公费） | 姓名（如属公费） | |
| 6. 在购买之日起，我们将为您提供一年的保修服务。如在使用过程中出现质量问题，我们将提供免费维修服务。 | 电话 | 电话 | |
| 7. 在购买之日起，我们将为您提供一年的保修服务。如在使用过程中出现质量问题，我们将提供免费维修服务。 | 姓名（如属公费） | 姓名（如属公费） | |
| 8. 在购买之日起，我们将为您提供一年的保修服务。如在使用过程中出现质量问题，我们将提供免费维修服务。 | 电话 | 电话 | |
| 9. 在购买之日起，我们将为您提供一年的保修服务。如在使用过程中出现质量问题，我们将提供免费维修服务。 | 姓名（如属公费） | 姓名（如属公费） | |
| 10. 在购买之日起，我们将为您提供一年的保修服务。如在使用过程中出现质量问题，我们将提供免费维修服务。 | 电话 | 电话 | |
| 11. 在购买之日起，我们将为您提供一年的保修服务。如在使用过程中出现质量问题，我们将提供免费维修服务。 | 姓名（如属公费） | 姓名（如属公费） | |
| 12. 在购买之日起，我们将为您提供一年的保修服务。如在使用过程中出现质量问题，我们将提供免费维修服务。 | 电话 | 电话 | |

品牌:JOYO 名称:电吉他音箱

执行标准:GB/T 4326-2012

制造商:深圳市卓乐科技有限公司

地址:广东省深圳市宝安区新安三围社区工业大厦2楼 邮编:518133

售后服务热线:0755-29765390

售后服务热线:0755-29765390

产品合格证

规格型号

规格型号

规格型号

规格型号

规格型号

JOYO 卓乐

DC-30
30瓦特全数字吉他功放

深圳市卓乐科技有限公司
SHEN ZHEN JOYO TECHNOLOGY CO.,LTD

DC-30

30瓦特全数字吉他功放

感谢购买我们的产品!

在使用DC-30音箱之前，请务必仔细阅读本使用说明书，详细了解本产品使用中的一些注意事项，以便更好的发挥DC-30的性能和更安全的使用本产品。

DC-30音箱是一款针对家庭或小型排练应用而设计的吉他音箱。配备了8种基本的吉他放大器音色，包括Jazz Chorus、Clean、Tube Screamer、Blues Drive、Crunch、Lead、Rhythm以及Metal音色。DC-30的高、中、低、临场度调节使您更容易调节出您想要的音色。同样，DC-30还附带有包括Chorus、Flanger、Phaser以及Tremolo等四种常用的效果音色，以及Delay/Reverb两种空间模拟效果。与您同等价位的产物不同的是，DC-30还为您准备了一整套拥有36种节奏型、速度及音量都可调整的电子节奏系统，为您的演奏练习增加更多乐趣。DC-30的外部辅助输入功能（AUX IN）使您可以外接MP3或CD等设备，让您一边播放喜欢的音乐段子，一边随着音乐演奏。如果你想提升你的乐趣，那没有比这更能让你心动的音乐。来一段即兴演奏更好的方法了，不想打扰到其他人，希望安静的练习？DC-30同样为您准备了耳机辅助输出，插上耳机，安静聆听，您就可以尽情的让音乐随声而出。DC-30的耳机输出同样也可作为线路输出，去直接接驳至调音台或者电脑声卡。现在试试一试，看看你能发现什么。

重要的安全说明



注意：

机内无用户可用备件！为了防止触电，切勿自行拆开机盖！必要时需由专业人士维修！

警告：

为防止发生火灾或触电危险，本机切勿受潮淋或受潮！

■ 当三角形中带有闪电型箭头，该符号用来提醒用户---机内具有危险电压的非绝缘部分，容易造成触电的危险。

■ 当三角形中带有感叹号，该符号用来提醒用户---机器附件中有重要的操作和保养说明，请阅读使用说明书。

注意事项▲

请阅读使用说明书。

■ 请阅读这里的说明。

■ 请保存这些说明。

■ 请关注所有的警告说明。

■ 请按照说明操作。

■ 不要在靠近水的地方使用这一设备。

■ 请用干布清洁本设备。

■ 不要堵住通风口，请按照制造商的说明安装设备。

■ 不要在靠近热源的地方使用本设备，如加热器、暖气机、电热炉、功放器等各种易发热设备。

■ 不要损坏带有不同极性或接地功能的插头。有极性的插头带有两个大小不同的插片，有接地功能的插头有两个插片和接地插针。大的插片或第三个插片有接地功能，确保您的安全。如果随货供应的插头不能使用的，请找电工更换老旧的插板。

■ 电源线不要放在可能被踩到的地方，也要避免有尖锐的地方，请特别保护插头，延长线和设备上的电源线。

■ 本设备一定要有接地保护。

■ 如果电源线插头或电源连接板有切断电源功能的话，它们一定要在随时都能被拿到的地方。

■ 请只使用制造商规定的附加设备和零件。

■ 请只使用制造商规定的推车、架子、三角架、支架和桌子，也可用随货供应的零件。

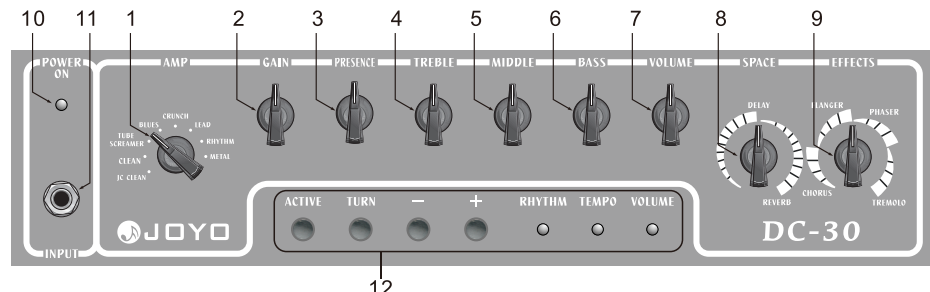
■ 如果您使用推车来搬移设备的话，请注意安全放置设备，以避免因倒下而造成的伤害。

■ 有风暴雷雨时或长期使用本设备的时候，请拔出电源线插头。

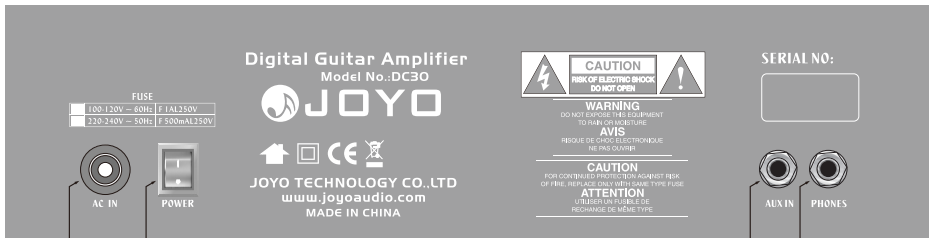
■ 所有维修工作，都必须由有资格的维修人员进行。设备受到损坏时（如：电源线或电源插头被损坏，水或液体流入设备内，设备受到雨淋或受到潮气侵入，设备不能正常工作，设备放在地上后），必须进行维修。

■ 注意！维修提示是给有资格的维修人员看的。为了避免触电的危险，请不要擅自进行维修。有资格的专业维修人员才能对设备进行维修。

面板描述



1. 放大器选择开关
2. 增益调节按钮
3. 临场度按钮
4. 高音量按钮
5. 中音量按钮
6. 低音调节按钮
7. 总音量调节按钮
8. 声学空间模拟效果选择与调节按钮
9. 调制效果选择与调节按钮
10. 电源指示灯
11. 吉他输入接口
12. 电子节奏器接口（详细说明见本手册的电子节奏器使用说明书）



13. AC电源输入
14. 电源开关
15. 辅助输入接口
16. 耳机输出接口

使用说明

- (1)选择吉他放大器类型
旋转AMP按钮，使其指向不同的放大器类型，即可在8种放大器模型中任选一种作为你的基本音色。
1. Jazz Chorus：模拟Roland Jazz Chorus音箱的Clean音色。此音色的特点是声音清晰纯净，如同传统一般的电吉。当增益被开大后，即可获得一种音域被过载的音色。
2. Clean：由WAVE-X设计的原声音色。其特点是声音饱满、圆润，适合演奏爵士或布鲁斯音乐的原声音色独奏。当增益被开大后，更可获得一种音域被过载的音色。
3. Tube Screamer：使用DFA技术，模拟著名的TS9过载音色。
4. Blues：使用DFA技术，模拟BOSS SD-1过载音色。
5. Crunch：使用DFA技术，模拟Audio/Clutch的Crunch音色，具有现代感。
6. Lead：由WAVE-X设计的Lead音色。声音特点是饱满、具有现代感。
7. Rhythm：由WAVE-X设计的现代节奏音色。音色非常扎实。
8. Metal：使用DFA技术，模拟BOSS MT2金属效果器。

30W DIGITAL GUITAR AMPLIFIER

2. Adjust the Gain of the Selected Amplifier

Adjust the gain level by rotating the GAIN knob. A rotate of clockwise will increase the gain and vice versa. Be flexible to try it until you get the right tone you like.

3. Adjust the Tone of the Amplifier

After getting the gain you wanted, you can adjust knob PRESENCE, TREBLE, MIDDLE and BASS to modify the tone for your best one you like.

4. Using Modulation Effects

Rotate the EFFECTS knob to choose the favorite you like from Chorus, Flanger, Phaser and Tremolo. You can select the effects by reading the scope changes showed on the panel.

5. Using Acoustic Space Simulation Effects

Rotate the SPACE knob to choose between Delay and Reverb effects. You can select the effect by reading the scope changes showed on the panel.

6. Using the Rhythm Machine

DC-30 features a built-in rhythm system switch with up to 36 kinds of drum patterns. You can choose any kinds of rhythm style and use it to help your playing and practice.
(1) Start the Beat Function by pressing the button ACTIVE, and the 'RHYTHM' LED indicator will light on simultaneously. If you want to turn it off, just press the button ACTIVE again.
NOTE: See 'List of the 36 - Rhythm Patterns'

(2) Select a Rhythm Pattern

When the rhythm machine is activated, press the "TURN" button lightly, then you will find the "RHYTHM", "SPEED" and "VOLUME" LED indicator get lighted alternately. When the "SPEED" LED indicator is lighted on, you can press "+" or "-" to choose one of the 36 rhythm patterns which you like to practice with.

(3) Adjust the Rhythm Speed

When the rhythm machine is activated, press the "TURN" button lightly, you will find the "RHYTHM", "SPEED" and "VOLUME" LED indicator get lighted alternately. When the "SPEED" LED indicator is lighted on, press "+" or "-" button, then the rhythm speed will be changed between 30 and 240.

(4) Adjust the Volume of the Rhythm Machine

While the rhythm machine is working, press the "TURN" button lightly, you will find the "RHYTHM", "SPEED" and "VOLUME" LED indicator get lighted alternately. When the "VOLUME" LED indicator is lighted on, press "+" or "-" button to change the volume of the rhythm machine.

(5) List of the 36 - Rhythm Patterns:

| | | | | | |
|----|-----------------|----|--------------|----|---------------|
| 01 | beat_8_1 | 13 | beat_Punk | 25 | beat_Dance_4 |
| 02 | beat_8_2 | 14 | beat_DnB | 26 | beat_3per4 |
| 03 | beat_8_3 | 15 | beat_Funk_1 | 27 | beat_5per8 |
| 04 | beat_8_Shuffle | 16 | beat_Funk_2 | 28 | beat_5per4_1 |
| 05 | beat_16_1 | 17 | beat_Hiphop | 29 | beat_5per4_2 |
| 06 | beat_16_2 | 18 | beat_RnR | 30 | beat_Latin |
| 07 | beat_16_Shuffle | 19 | beat_Pop_1 | 31 | beat_Ballad_1 |
| 08 | beat_Rock | 20 | beat_Pop_2 | 32 | beat_Ballad_2 |
| 09 | beat_Hard | 21 | beat_Pop_3 | 33 | beat_Blues_1 |
| 10 | beat_Metal_1 | 22 | beat_Dance_1 | 34 | beat_Blues_2 |
| 11 | beat_Metal_2 | 23 | beat_Dance_2 | 35 | beat_Jazz_1 |
| 12 | beat_Thrash | 24 | beat_Dance_3 | 36 | beat_Jazz_2 |

①

30W DIGITAL GUITAR AMPLIFIER

INTRODUCTION

Thank you for purchasing the DC-30 Digital Guitar Amplifier. In order to use this product more safely and get fully joy of its features, please read this owner's manual carefully and retain it for future reference.

MAIN FEATURES

DC-30 is designed for family or small rehearsal uses. It features eight basic amp models: Jazz Chorus, Clean, Tube Screamer, Blues Drive, Crunch, Lead, Rhythm and Metal, as well as four modulation effects: Chorus, Flanger, Phaser and Tremolo. You are easy to get your tone by adjusting TREBLE, MIDDLE, BASS and PRESENCE. Additionally, Two acoustic space simulation effects-the Delay and the Reverb effects are available.

To differentiate from other likewise products with the same price in the market, the DC-30 has a Built-in 36-Pattern Rhythm System with tempo and volume controllable. What's more, with the Built-in AUX Input, you can also connect your MP3 or CD player for audio playback while playing a guitar, for enough to ensure you play at all times and to enjoy yourself freely! Even more satisfying, we supply headphone output mode which is able to immerse yourself into it. On the side, the 'Cab Simulated' Output also can be used as a Line Output to connect the PC Sound Card or an Audio Mixer for recording or live stage. Now, let's start to try the DC-30 and find what you can get.

INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

①

IMPORTANT NOTES ▲

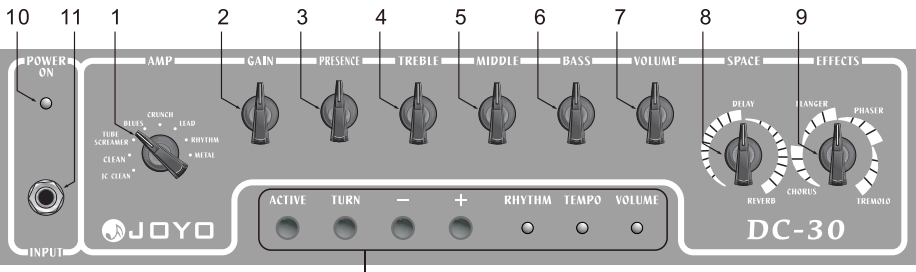
Please read the Operating Instructions:

- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with a dry cloth.
- Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. When the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Never use with a cart, stand, tripod, bracket, or table except as specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

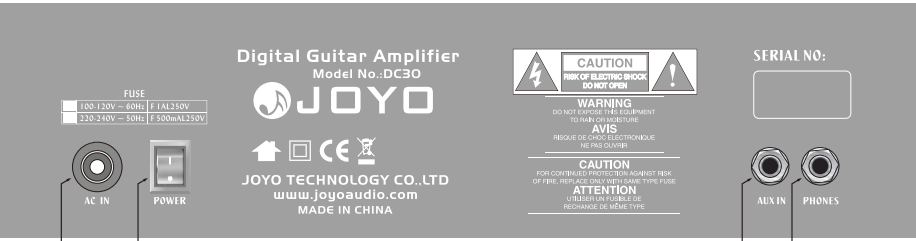


②

CONTROLS AND CONNECTORS



1. Amp Model Selection Switch
2. Gain Knob
3. Presence Knob
4. Treble Knob
5. Middle Knob
6. Bass Knob
7. Volume Knob
8. Acoustic Space Simulation Effects Knob
9. Modulation Effects Knob
10. Power Indicator
11. Guitar Input Jack
12. Electronic Rhythm Module



13. AC IN
14. POWER switch
15. AUX IN
16. LINE OUT/PHONES

BASIC OPERATION

1. Select an Amplifier Model: Rotate the AMP switch and choose one model from the eight AMP model as your basic guitar tone.
1) JC Clean: Models the ROLAND-JC120's clean tone, which is characterized by a clear and pure sound like water. A distortion tone can be acquired by adjusting gain higher.
2) Clean: An original tone designed by WAVE-X, which is characterized by a mellow and full sound and suitable for the clean tone solo. A distortion tone can be acquired by adjusting gain higher.
3) Tube Screamer: Models the famous TS9 overdrive pedal.
4) Blues Drive: Models the SD-1 overdrive pedal.
5) Crunch: Models MI Audio's Crunch Box distortion pedal.
6) Lead: A lead tone designed by WAVE-X, which is characterized by a rich and modern sound.
7) Rhythm: A modern rhythm tone designed by WAVE-X, which is characterized by a strong and powerful rhythm sound.
8) Metal: Models the famous BOSS MT-2 Metal Zone distortion pedal.

③

70g双胶 颜色：K 尺寸：427.5*420mm（环保）